**LE SFACCIATE MERETRICI**

**Donne del Risorgimento italiano**

**8 e 9 febbraio 2025 – Teatro Vittoria**



scritto e diretto da **Chiara Bonome**

con **Simone Balletti**, **Chiara Bonome**, **Andrea Carpiceci**, **Chiara David, Elena Ferrantini, Maria Lomurno**

movimenti coreografici **Chiara David**- adattamento musicale **Marco Foscari**

foto di scena **Manuela Giusto**- disegno luci **Valerio Camelin**

produzione**Attori & Tecnici**

 “Le sfacciate meretrici” racconta di Eleonora de Fonseca Pimentel, nata “marchesa” e morta rivoluzionaria sul patibolo di piazza del Mercato a Napoli, di Teresina, la “bella Gigogin”, che ha ispirato la canzone che ancora oggi è l’inno dei Bersaglieri, eseguita per la prima volta in pubblico la notte di Capodanno del 1858 al Teatro Carcano di Milano e che, nonostante le apparenze frivole, cela in realtà un significato profondo e politico; di Cristina Trivulzio di Belgioioso, donna di forza e intelligenza fuori dal comune, che seppe organizzare e gestire dodici ospedali durante la Repubblica Romana del 1849 e rispose a tono a papa Pio IX quando soprannominò “sfacciate meretrici” le donne che prestarono aiuto e soccorso negli ospedali; di Anita Garibaldi e Giuditta Bellerio Sidoli, più conosciute perché compagne di Garibaldi e Mazzini, ma che dovrebbero essere ricordate per ben altri meriti; infine, di Giuditta Tavani Arquati, uccisa dagli zuavi insieme a marito e figlio e di Colomba Antonietti Porzi, unica donna ad avere un busto al Gianicolo assieme agli altri uomini patrioti, che morì a ventitré anni, vestita da soldato, sotto alle bombe dei francesi.

“Le sfacciate meretrici” vuole essere un omaggio all’impegno e al coraggio di tutte le donne che hanno contribuito all’indipendenza e all’Unità italiana accanto e al pari degli uomini, attraverso il racconto di alcune delle loro storie così incredibili, eppure vere.

**PROMOZIONE ALT ACADEMY**

Sabato 8 febbraio ore 21.00 **BIGLIETTO UNICO 15,00 €**

Domenica 9 febbraio ore 17.30 **BIGLIETTO PLATEA 21,00 € / GALLERIA 16,00 €**

**PER INFO E PRENOTAZIONI dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 15:**

Ufficio **064078867** - Whatsapp **3939753042** – E-mail **prenotazioni2@altacademy.it**

**ISTIGAZIONE A SOGNARE**

**La coerenza dei fatti**

**10 febbraio 2025 – Teatro Vittoria**



opera di teatro civile con**Luigi de Magistris**

adattamento drammaturgico di**Andrea de Goyzueta**e **Nicola Capone**

con la collaborazione musicale di **Helen Tesfazghi**(voce),**Paolo Sessa**(pianoforte),**Paolo Forlini**(percussioni)

video **Carlo Iavazzo**, editing**Guido Molea**

scenografia**Giorgia Ricci,** fotografia **Mauro Ricci**

produzione**Loft Produzioni srl**

distribuzione**Epoché ArtEventi**

**Luigi de Magistris** racconta dell’intreccio tra mafie e politica e della funzione civilizzatrice della Costituzione italiana, attraverso la sua storia di magistrato e del suo successivo impe­gno politico come sindaco della città di Napoli. Da una parte, la cronaca-racconto di alcune vicende giudiziarie che evidenziano l’intreccio sistemico tra politica e malaffare; dall’altra, invece, racconta, attraverso quattro casi, la forza morale e civile che manifesta l’attuazione del dettato costituzionale.

L’ultima parte, infine, ripropone alcuni articoli della **Costituzione**, in particolare il secondo comma dell’art. 3, come strumento per la costruzione di una pacifica convivenza civile fon­data sui principi di **libertà**, **uguaglianza** e **dignità umana e sociale**.

Il tema di fondo è che abbiamo tutti e tutte un mandato costituzionale a rimuovere gli osta­coli di ordine economico, sociale e culturale che impediscono la piena realizzazione della persona umana e la più ampia partecipazione di tutti e tutte alla vita democratica del Paese.

Un racconto/archetipo alla non rassegnazione, al “nonsipuotismo” e all’”indifferentismo” po­litico.

**“Istigazione a sognare – La coerenza dei fatti**” è uno spettacolo di 90 minuti circa di durata

**PROMOZIONE ALT ACADEMY**

Lunedì 10 febbraio ore 21.00

**BIGLIETTO PLATEA 23,00 € / GALLERIA 20,00 €**

**PER INFO E PRENOTAZIONI dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 15:**

Ufficio **064078867** - Whatsapp **3939753042** – E-mail **prenotazioni2@altacademy.it**

**IL ROMANZO DELLA BIBBIA**

**dall’11 al 16 febbraio 2025 – Teatro Vittoria**



con **Aldo Cazzullo**e **Moni Ovadia**

musiche dal vivo **Giovanna Famulari**

video **Elisa Savi**

disegni sulla sabbia **Gabriella Compagnone**

audio e luci **Stefano Dellepiane – Andrea Garibaldi**

produzione**Corvino Produzioni**

in collaborazione con **Centro teatrale Bresciano**

Una storia narrata a due voci: **Aldo Cazzullo**racconta e **Moni Ovadia**lo accompagna con letture, interventi e canti.

Le musiche – che spazieranno dal sacro al contemporaneo - saranno a cura di **Giovanna Famulari**.

Il racconto toccherà alcuni degli episodi e dei **personaggi più noti dell’Antico Testamento**: dalla Creazione a Sodoma e Gomorra, da Adamo ed Eva all’Arca di Noè, da Abramo fino alla profezia di Isaia che preannuncia e lascia intravedere l’arrivo del Messia.

C’è una cosa che rimane sempre uguale: la trama. Il sugo di tutta la storia. Il romanzo della Bibbia. La grande vicenda degli uomini vissuti sotto lo sguardo di Dio, da Adamo fino ai nostri padri, le origini della nostra cultura.

Sullo sfondo le spettacolari testimonianze che queste storie hanno lasciato nelle **arti visive**, vere fonti di ispirazione nei secoli dei più grandi artisti.

Lo spettacolo è tratto dal grande successo editoriale – libro più venduto in Italia di tutte le categorie nel 2024 – IL DIO DEI NOSTRI PADRI  di Aldo Cazzullo (ed. Harpercollins ‘24).

**PROMOZIONE ALT ACADEMY**

Martedì ore 21, mercoledì ore 17 e giovedì ore 21 **BIGLIETTO UNICO 15,00 €**

Venerdì e sabato ore 21, domenica ore 17.30 **BIGLIETTO PLATEA 21,00 € / GALLERIA 16,00 €**

**PER INFO E PRENOTAZIONI dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 15:**

Ufficio 064078867 - Whatsapp **3939753042** – E-mail **prenotazioni2@altacademy.it**